

FILOSOFÍAS DEL SÍ MISMO EN LAS ANTIGUAS TRADICIONES DE INDIA, GRECIA Y CHINA. UN ABORDAJE COMPARATIVO

*PHILOSOPHIES OF THE SELF IN THE ANCIENT INDIAN, GREEK, AND CHINESE
TRADITIONS. A COMPARATIVE APPROACH*

Investigadores USAL:

Martino, Gabriel (gabriel.martino@usal.edu.ar); Tabakian, Diego; García Bazán, Juan Bautista;
Orcurto, Mariano; Esperón, Jimena

Investigadoras externas:

Lew, Lucía Victoria; Closs, Marina; Herrera, Julieta Mariana; Díaz, María Elena; Müller, Gabriela

Alumnos practicantes de grado:

Acuña, Lina; Gutiérrez, Paula; Álvarez, Ezequiel; Muratore, Agustín

Palabras clave: sí mismo, filosofía comparada; antropología filosófica

Keywords: *self; comparative philosophy, philosophical anthropology*

Resumen

Las antiguas tradiciones intelectuales indias, griegas y chinas evidencian en sus textos haber tomado al sí mismo como objeto de sus reflexiones. En este proyecto nos proponemos examinar las diversas maneras en que estas culturas abordaron la noción del sí mismo, evaluando la especificidad en cada caso y las diferencias y semejanzas relativas entre ellas. Nos acotaremos a la tradición platónica griega, al samkhya indio y el confucianismo chino. La presente investigación se enmarca en la metodología propia de la filosofía comparada y se fundamenta en una concepción de la filosofía que articula las propuestas de A. N. Whitehead en torno a la actitud filosófica como una disposición crítica de los presupuestos convencionales presentes en toda doctrina, y a la de P. Hadot acerca de la filosofía antigua como una forma de vida. A partir de estas dos concepciones, entendemos que las tradiciones intelectuales de India y China de la Antigüedad, además de la griega, evidencian “filosofías del sí mismo”. Estas constituyen, en los tres casos, intentos por articular con verdadera “actitud filosófica”, significados y prácticas del sí mismo que no se limitan a las experiencias inmediatas, sensoriales y afectivas que los hombres y las mujeres de estas culturas poseyeron y que expresaron recurriendo, como punto de partida, al discurso relativo al yo. Realizaremos nuestro análisis desde una doble perspectiva. La primera pone el foco en la *performance* del sí mismo. Es decir, examina las actividades, prácticas, hábitos, terapias y ejercicios que los hombres y mujeres emprendían para transformarse a ellos mismos con la finalidad de realizar su ideal del sí mismo. La segunda analiza la conceptualización, esto es, los entramados conceptuales que los textos sistematizan en su articulación de la noción ideal del sí mismo. Estas perspectivas no están

desconectadas entre sí, no solo porque la *performance* busca ser coherente con la conceptualización y adquiere sentido a partir de ella, sino, además, porque la conceptualización del sí mismo es el resultado de una *performance* discursiva que involucra la lectura, la interpretación y la escritura en el marco de una determinada tradición textual. En nuestro examen, por tanto, también prestaremos especial atención al papel que la *performance* de lectura e interpretación de las tradiciones precedentes respectivas posee en relación con las filosofías del sí mismo en cada caso.

Abstract

The ancient Indian, Greek, and Chinese intellectual traditions evince in their texts having taken the self as an issue of their reflection. It is certain, however, that the different cultural experiences of each of these traditions produced distinct conceptions of the self. In this project, we intend to examine the different ways in which these philosophical traditions addressed the notion of the self, analyzing, in each case, their specificity, similarities, and differences. The schools of thought that will be addressed are Greek Platonism, Indian Samkhya, and Chinese Confucianism. The present investigation relies on the methodology of comparative philosophy and is grounded on a conception of philosophy that articulates the views of A. N. Whitehead and P. Hadot. Whitehead conceives philosophical attitude as a critical disposition toward the presuppositions present in any conventional belief. Hadot, in point, we understand that the Indian, Greek, and Chinese intellectual traditions evince turn, conceive ancient philosophy as a way of life. We take these positions as our starting philosophies of the self. They constitute, in the three cases, attempts to articulate with true philosophical attitude, meanings, and practices about the self that are not limited to the immediate sensory and affective experiences that men and women in these cultures possessed and expressed. In our project, our analysis will be undertaken from a double perspective. The first focuses on the performances of the self, i.e. it examines the activities, practices, habits, therapies, and exercises that men and women got involved in, to transform themselves to realize their ideal of the self. The second analyzes the conceptualization, i.e. the theoretical framework that the texts systematize in their articulation of the ideal notion of the self. These two perspectives, however, are not disconnected since, firstly, all performance seeks to be coherent with a previous conceptualization, and is meaningful thanks to it, and, secondly, because the conceptualization is the result of a discursive performance of reading, interpreting, and writing in the context of a specific textual tradition. Our assessment, thus, also pays special attention to the role that the performances of reading and interpreting the previous textual traditions have about the philosophies of the self.