

## FILOSOFÍAS DE LA GRAMÁTICA Y RETÓRICAS DEL ESPACIO PÚBLICO. DE LAS ARTES DE ESCRIBIR A LAS ESCRITURAS DE LA DESTITUCIÓN DEL YO

*PHILOSOPHIES OF THE GRAMMAR AND RETHORICS OF THE PUBLIC SPACE: FROM THE ARTS OF WRITING TO THE WRITINGS OF THE DISMISSAL OF THE SELF*

Investigadores USAL:

González, Alejandra (alejandra.adela.gonzalez@gmail.com);  
Alvarez, Daniela Elisa; Castro, Jeremías; Santander, Mariana Lucía

Alumno practicante de grado:

Álvarez, Ezequiel

**Palabras clave:** glotopolíticas, gramáticas, retóricas

**Keywords:** *glotopolitics, grammar, rethorics*

### Resumen

El presente proyecto se propone indagar en las filosofías que subyacen a las gramáticas y las retóricas, de modo de dilucidar sus relaciones con la ley, la norma y las instituciones reguladoras del sistema de la lengua. Todo esto tendrá implicaciones no solo en el campo de la glotopolítica, sino también en el espacio común instaurado intersubjetivamente. Las gramáticas presuponen una reglamentación de los aspectos públicos del decir, incluso de las formas internas de diálogo en las escrituras del yo donde se produce un desdoblamiento. Y las retóricas, cuando no cristalizan en taxonomías coaguladas, abren espacios de figuración que son a la vez lugares de itinerancias subjetivas y de fabulación significativa. Por otra parte, las gramáticas al delimitar lo decible también establecen las formas de una moral que se modela en la enunciación. La naturalización de la gramática equiparada a la estructura del pensamiento permite concebir la idea de que existe una forma correcta de hablar y de expresarse que se corresponde con estructuras lógicas y en el fondo con andamiajes metafísicos. Se deduce de ello que hay una recta definición, ortodoxia, plasmada en las gramáticas oficiales del sistema educativo, diversa de la heterodoxia que implica el habla anómala y salvaje que debe ser domesticada por la legalidad de las lenguas diseñadas por las Academias. En el caso del español, la gramática por antonomasia fue la redactada por Antonio Nebrija a fines del siglo xv siguiendo el modelo de la gramática latina. Esta no solo sirvió como base para dilucidar las fronteras del recto decir y, por tanto, del recto pensar, sino que se exportó como herramienta misionera para universalizar las estructuras de la lengua, pensamiento y lógica. Lo que quedó por fuera de ella eran dialectos, sonidos ininteligibles y voces bárbaras. El análisis de las gramáticas misioneras permite desandar los pasos de la universalización lingüístico-religiosa y dar cuenta de la imposición de las ideologías gramaticales hegemónicas. Profundizaremos además en autores y

obras clásicos en la tradición nacional de los estudios sobre las lenguas de los pueblos ancestrales del territorio argentino. El objetivo sería dar cuenta de las glotopolíticas que vinculan lengua, política y territorialidad.

**Abstract**

*This project aims at investigating the philosophies that underlie grammar and rhetoric, at elucidating their relationships with law, rules, and the regulatory institutions of the language system. All this will have implications not only in the field of glotopolitics but also in the intersubjectively established common space. The different kinds of grammar presuppose a regulation of the public aspects of saying, even of the internal forms of dialogue in the scriptures of the self where an unfolding occurs. And rhetoric, when it does not crystallize into coagulated taxonomies, opens up spaces of figuration that are at the same time places of subjective roaming and significant fabulation. On the other hand, they, in delimiting what can be said, also establish the forms of a morality that is modeled on enunciation. The naturalization of grammar equated with the structure of thought makes it possible to conceive the idea that there is a correct way of speaking and expressing oneself that corresponds to logical structures and in the background with metaphysical frameworks. It follows from this that there is a correct definition, orthodoxy, embodied in the official grammars of the educational system, different from the heterodoxy implied by the anomalous and savage speech that must be domesticated by the legality of the languages designed by the Academies. In the case of Spanish, grammar par excellence was written by Antonio Nebrija in the late fifteenth century following the model of Latin grammar. This not only served as a basis for elucidating the boundaries of the right to say and, therefore, of the right to think but it was exported as a missionary tool to universalize the structures of language, thought, and logic. What remained outside of it were dialects, unintelligible sounds, and barbaric voices. The analysis of missionary grammar makes it possible to retrace the steps of linguistic-religious universalization and to account for the imposition of hegemonic grammatical ideologies. We will also delve into authors and classic works in the national tradition of studies on the languages of the ancestral peoples of the Argentine territory. The objective would be to account for the glotopolitics that link language, politics, and territoriality.*