

**LOS SITIOS DE MEMORIA DE LA GUERRA DE AVANCE DE JAPÓN EN ASIA (1932-1945) Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE RECONCILIACIÓN ENTRE ESTADOS. UN ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE LA MEMORIALIZACIÓN DE LA GUERRA EN CHINA, TAIWÁN, COREA DEL SUR Y JAPÓN, 1980-2020**

*THE MEMORIAL SITES OF JAPAN'S ADVANCE WAR INTO ASIA (1932-1945)  
AND ITS IMPACT ON RECONCILIATION PROCESSES BETWEEN GOVERNMENTS.  
A COMPARATIVE STUDY ON THE MEMORIALIZATION OF THE WAR IN CHINA,  
TAIWAN, SOUTH KOREA AND JAPAN, 1980-2020*

Investigadores USAL:

Alvarez, María Del Pilar (mdelpilar.alvarez@usal.edu.ar); Verly, Federico; Claret, Agustín

Alumnas practicantes de grado:

Flores, Daiana; Petroli, Paula; Heit, Eliana Gabriela

**Palabras clave:** proceso reconciliación, musealización del pasado, relaciones internacionales, Este de Asia

**Keywords:** *reconciliation process, musealization of the past, East Asia, international relations*

**Resumen**

El presente proyecto de investigación propone analizar cómo los procesos de musealización del pasado inciden en las políticas de reconciliación regional entre Estados desde una perspectiva teórica que articula el perdón en política exterior con los debates de museos y memoria. Desde los años 80, la memorialización del pasado traumático ha adquirido un mayor protagonismo en las políticas de memoria impulsadas por los países del Este de Asia. Este fenómeno está estrechamente vinculado a los procesos de apertura política y consecuentes cambios en los marcos normativos y cognitivos experimentados de manera distinta en cada uno de estos países a lo largo de las últimas décadas. En este contexto, surge un auge en representar las memorias de la guerra en museos y estatuas conmemorativas. Algunos de estos sitios de memoria han sido iniciativas gubernamentales y otros han sido creados por ONG y/o fundaciones. Todos comparten la necesidad de cuestionar los límites y alcances de los procesos de reconciliación regional poniendo en debate nuevas controversias históricas. Frente a este fenómeno, el objetivo principal de este proyecto es analizar los museos que conmemoran la guerra en Asia (1932-1945) en China, Taiwán, Corea del Sur y Japón a fin de comprender cómo, quiénes y por qué reconstruyen determinada narrativa del conflicto rememorado y en qué medida las nociones de víctimas, victimarios, héroes y traidores representadas en estos espacios contribuyen u obstruyen la reconciliación entre los Estados mencionados. Recuperando las categorías analíticas de reconciliación (Daase, 2010), perdón en política exterior (Lind, 2010) y musealización de traumas

históricos (Hyussen 2001; Mac Donal, 2006), la presente investigación propone comparar el proceso de musealización del pasado en los cuatro países seleccionados durante el período 1980-2020. A tal fin, se construirá una matriz comparativa que permitirá explicar las condiciones particulares del fenómeno en cada caso. El corpus de análisis estará conformado por material institucional de los museos y de los actores que intervinieron en su realización (páginas oficiales y redes sociales), políticas oficiales de memoria (documentos gubernamentales disponibles en los sitios de los gobiernos de cada país) y entrevistas a directivos de algunos sitios de memoria (contactos establecidos). Los datos serán procesados con el *software* Atlas.ti de análisis cualitativo.

### **Abstract**

*The present research project analyzes how the musealization processes of the past affects regional reconciliation policies from a theoretical perspective that articulates reconciliation in the subject of International Relations with debates on museums and memory. Since the 1980s, the musealization of traumatic past events has taken a greater role in the memory policies promoted by the countries of East Asia. This phenomenon is closely linked to the processes of political openness and the subsequent changes in the normative and cognitive frameworks experienced differently in each of these countries over the past decades. This boom on war memories was accompanied by the opening of several war memorials and memorial museums. Some of these memorial sites have been government initiatives and others have been created by NGOs and / or foundations. They all share the need to question the limits and the scopes of the regional reconciliation processes, putting into debate new historical controversies. Facing this phenomenon, the main objective of this project is to analyze the memorial sites that commemorate the war in Asia (1932-1945) in China, Taiwan, South Korea and Japan in order to understand how, who and why they reconstruct a certain narrative of the remembered conflict and to what extent the narrative and symbolic definitions of the notions of victims, victimizers, heroes and traitors contribute or obstruct reconciliation between the mentioned countries. Based on analytical categories of reconciliation (Daase, 2010) and musealization of the past (Hyussen 2001, Mac Donal, 2006), this research proposes to compare the musealization process of the past in the four selected countries during the period 1980-2020. To this end, a comparative matrix will be constructed to explain the particular conditions of the phenomenon in each case. The corpus of analysis will be made up of institutional material from the museums and the actors involved in their creation (official pages and social networks), official memory policies (government documents available on the sites of the governments of each country) and interviews with managers of some memorial sites (established contacts). The data will be processed with the Atlas.ti qualitative analysis software.*