

Presentación

Esta cuarta edición de la Antología del Concurso Literario de la Escuela de Lenguas Modernas incluye los trabajos premiados en 2020, realizados en su mayoría por los estudiantes de dicha Escuela en el marco de las actividades de las cátedras de Lengua Inglesa.

Entre ellos hay ensayos que se destacan por el desarrollo de ideas condimentadas con humor y juegos de palabras, y hay cuentos que sobresalen por las descripciones, la originalidad, el suspenso o el uso de figuras literarias. Todos los trabajos tienen en común que sus autores dedicaron su tiempo, esfuerzo y talento para escribir un ensayo o cuento destacado en inglés.

Escribir es un proceso de creación individual, en el cual los autores se sienten libres para expresarse, manifiestan su personalidad y sus preferencias, y viajan con la imaginación, permitiéndonos compartir la experiencia. Los participantes de este concurso literario tienen, además un excelente manejo del idioma inglés y están inmersos en la cultura e idiosincrasia anglosajonas. A su vez, mediante el análisis de textos han adquirido recursos, como la economía de las palabras, el humor, la ironía y el uso ingenioso del lenguaje, lo que les permite escribir como si el inglés fuera su lengua madre.

Por estos logros, felicito a los autores de estos trabajos y les agradezco su participación en el concurso. Agradezco también, a la Dirección de la Escuela de Lenguas Modernas, a la Profesora Rosa María Donati, precursora de este concurso literario, y a mis colegas, con quienes colaboro en la evaluación y selección de los trabajos.

Les deseo que disfruten la lectura de esta Antología.

Laura D'Isernia
Profesora Asociada de Lengua Inglesa I y II